



## X HOTEL: oltre 10 scenari immersivi per la sala eventi polifunzionale, compresa di SPA e area relax

Tre proiettori in edge blending, due touchpanel per luci e contenuti, e il gioco è fatto: tutto pronto per calarsi in oltre 10 scenari differenti all'interno di una sala immensa, che si sviluppa in tre ambienti contigui. Un impianto facile da gestire, semplice da descrivere, ma articolato e preparato con dovizia di particolari, progettato creare dei contesti immersivi che spaziano dal convegno aziendale alla cena di gala, passando dalla serata dance a quella business e altro ancora.

[xhotelnapoli.it](https://xhotelnapoli.it) | [fratellipizzasrl.it](https://fratellipizzasrl.it) | [exertisproav.it](https://exertisproav.it)

### Si parla di:

#servizihospitality  
#ambientiimmersivi  
#spazipolifunzionali

Uno scorcio di due ambienti contigui della sala polifunzionale dell'hotel: uno dedicato al relax, l'altro agli eventi.

► Il mondo Hospitality è sempre stato un settore dinamico, avvezzo agli sviluppi e pronto a cogliere le opportunità evolutive che il mercato audio video professionale propone di anno in anno.

Purtroppo, negli ultimi due anni, l'industria del turismo è stata tra le più colpite a causa della pandemia, gettando tantissime strutture in una vera e propria crisi.

Se da una parte, però, molti imprenditori di questo mercato hanno congelato le proprie attività in attesa di una ripresa che a fatica

pare essere oramai arrivata, dall'altra sono stati in tanti i proprietari di strutture alberghiere che hanno avuto la lungimiranza di sfruttare il periodo di fermo per avviare dei progetti di ammodernamento di reception, camere, sale meeting e spazi comuni.

Un periodo storico come quello che stiamo attraversando, porta sempre a fare delle valutazioni di business, come successo alla struttura che abbiamo visitato e che descriveremo in questo articolo.

Siamo a Saviano, in provincia di Napoli,



precisamente all'X Hotel, una struttura che ha puntato molto sull'organizzazione di eventi di ogni genere e **che ha deciso di recente rinnovare il comparto tecnologico del suo ambiente più rappresentativo: la sala eventi polifunzionale, compresa di SPA e area relax.**

#### Contesto immersivo in un unico ambiente con tre sale contigue

Per immergerci nel contesto installativo di questo hotel, siamo stati accompagnati dal system integrator Generalimpianti, che in modo accurato ci ha descritto i dettagli del progetto. A onor del vero, sono due le società che hanno lavorato a questa installazione: la società Fratelli Pizza, che ha sviluppato l'idea progettuale e installato gli impianti, e Generalimpianti che ha dato supporto nell'installazione. Fratelli Pizza è un'azienda a conduzione familiare che da oltre 30 anni lavora nell'ambito degli eventi, feste private

e matrimoni, creando ambientazioni ad hoc con mix di luci, suoni, video e arredo artistico.

A ripercorrere con noi i punti salienti del progetto, Francesco Dorio e Christian di Ronza, rispettivamente titolare e tecnico di Generalimpianti, impresa che opera nel mondo audio video professionale da quasi 40 anni e oggi opera nel mercato con un pool di esperti progettisti. «Entrare nella sala polifunzionale dell'X Hotel, oggi, desta sempre un po' di stupore – inizia subito Francesco Dorio. Il contesto immersivo, il gioco di luci e i suoni riprodotti, calano immediatamente gli ospiti nello scenario ricreato per l'occasione, restituendo emozioni e sensazioni piacevoli. Non è stato così scontato progettare tre ambienti contigui facenti parte della stessa sala, in modo tale da rendere unico qualsiasi evento, sia esso un convegno aziendale, una cena di gala o addirittura una serata dance, un appuntamento di business o altro ancora. Desta meraviglia, infatti, la possibilità di governare così tanti scenari attraverso due soli touchpanel, ma rappresenta il bello di questa installazione: particolarmente articolata nella sua progettazione, ma altrettanto semplice da utilizzare da parte di chiunque».



**Francesco Dorio**  
Titolare, Generalimpianti



**Christian di Ronza**  
Tecnico, Generalimpianti

#### Oltre 10 scenografie preimpostate e possibilità di personalizzazione manuale

Vedere la trasformazione dello stesso ambiente in svariati scenari immersivi è un aspetto sempre interessante nel mondo audio video, ma è veramente raro se parliamo di oltre 10 scenografie che cambiano completamente gli ambienti; e lo fanno talmente bene che a volte è difficile pensare di credere nella stessa sala. Lo stesso Christian di Ronza, Tecnico di Generalimpianti, ci offre la descrizione di questa progettazione: «È stata la priorità di questo progetto, quello di dare tanti volti a questi ambienti, per sfruttare lo stesso spazio per eventi completamente diversi uno dall'altro, nonché di stupire i clienti con cambi repentini di scenografia. Bastano pochi secondi, infatti, per passare dalla vista mozzafiato dall'alto di una metropoli illuminata al panorama rilassante di un tramonto

“**Ci sono tanti scenari gestiti da due soli touchpanel. L'impianto particolarmente articolato nella sua progettazione, ma altrettanto semplice da utilizzare da parte di chiunque – F. Dorio**”



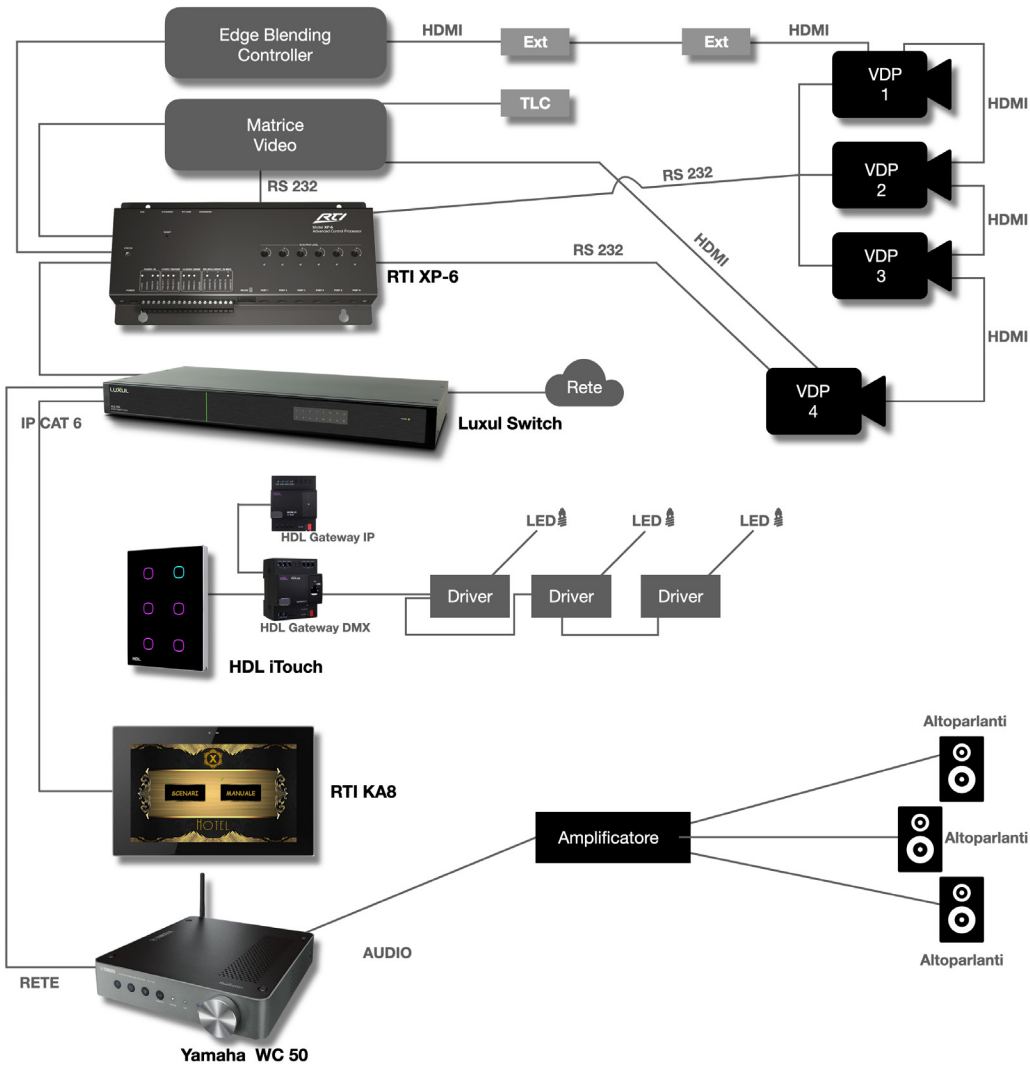
*Il contesto immersivo della sala polifunzionale è garantito da 3 proiettori che lavorano in modalità edge blending. Scenari, audio e luci rendono l'ambiente camaleontico. Nella pagina di fianco, un mosaico di 4 interfacce del touchpanel di controllo RTI KA8.*

••••• sul mare oppure al fascino della visione notturna di un cielo completamente stellato. E il bello è che **lo scenario lo decide il cliente, in modo semplice e in totale autonomia, cliccando a suo gusto il touchpanel** dall'interfaccia intuitiva e semplice da esplorare».

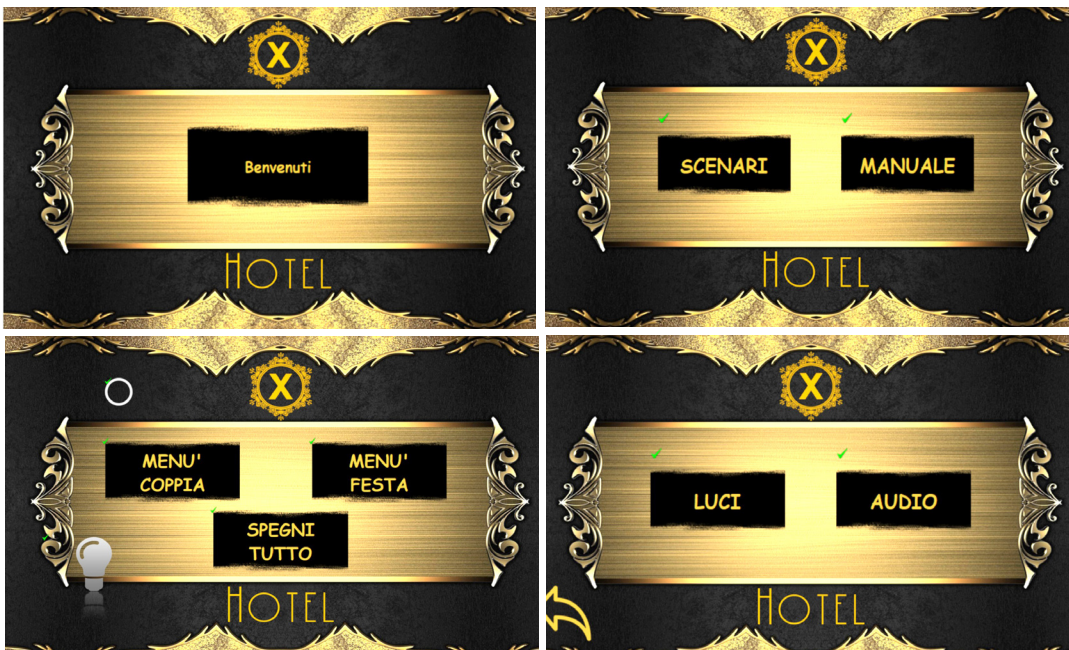
••••• **Controllo affidato a due touchpanel: RTI KX-8 e HDL iTouch Series**

••••• Sono due i pannelli a muro che gestiscono la scelta delle scenografie, andiamo ad analizzarli con il tecnico di Generalimpianti: «Il connubio tra i marchi RTI e HDL ha sempre dato nelle risposte eccellenti nelle nostre installazioni – ci dice Christian di Ronza. In questo caso, parliamo dei **touchpanel RTI KX-8 e HDL iTouch Series**. Sono predisposti orizzontalmente, uno di fianco all'altro, e si mostrano in tutta la loro eleganza assolutamente allineati con il design della sala. Il pannello Touchpanel RTI KA8 ha rappresentato la scelta migliore per l'esigenza progettuale di questo ambiente, perché restituisce un controllo semplice e intuitivo. È dotato di un display LCD widescreen ad alta risoluzione da 8", completamente personalizzabile, con touchscreen capaci-

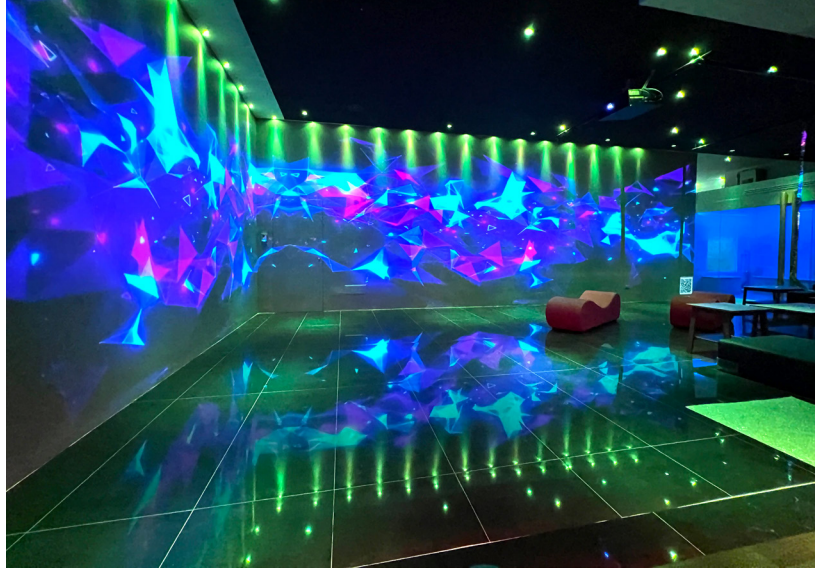
tivo integrato. E sono diversi i motivi che ci ha indotto ad inserire questo pannello nel progetto sviluppato per l'X Hotel: oltre alla facilità d'utilizzo, gode di sensori di luce ambientale e di prossimità che regolano automaticamente la luminosità dello schermo, nonché dispone di retroilluminazione a LED che si regola in base al livello di luce ambientale. La stessa installazione è stata semplice da effettuare ed è **bastato un solo cavo collegato sia per alimentare l'unità che per abilitarne l'utilizzo**. Dal canto suo, il pannello HDL della serie iTouch presenta 6 pulsanti a sfioramento e costituisce un'ottima soluzione in termini di funzionamento e design. Come per il touchpanel RTI, questa tastiera si abbina perfettamente al contesto ed è stato semplice installarla. È racchiusa in una pregiata cornice in alluminio e si presenta con un quadrante in vetro dove sono immediatamente individuabili i tasti. In più, grazie alla retroilluminazione RGB integrata, **è possibile personalizzare il colore della superficie in vetro e delle icone**. Pur essendo utilizzata sovente per accendere o spegnere dispositivi o delle scene, nel nostro caso questa tastiera è stata scelta per modulare colore e intensità delle luci».



Schema a blocchi rappresentativo dell'impianto Audio Video installato nella sala dell'X Hotel. La colonna di sinistra identifica i dispositivi che governano l'impianto: partendo dal basso, la parte audio è in seno a Yamaha; tramite touchpanel RTI il cliente gestisce tutti gli scenari; le luci sono affidate al pannello HDL; per la rete, il compito è affidato allo switch Luxul; il cuore dello smistamento dei segnali è ad opera del processore RTI XP-6. Tre i proiettori installati in modalità edge blending, un quarto copre una parete video nella sala contigua.



Nel QR Code  
Il touchpanel  
RTI KA8



Quattro scenari completamente diversi uno dall'altro. Bastano pochi secondi per richiamare ciascuna delle scenografie pensate per questo ambiente, tutto si setta immediatamente per una vista mozzafiato.

### Proiettori settati in modalità edge blending, pochi secondi per il cambio scenario

Sono 4 i proiettori montati nell'ambiente più grande della sala, tutti da 5000 ANSI lumen: tre lavorano in modalità edge blending, mentre il quarto lavora da solo e copre la parete di uno degli ambienti contigui alla grande sala.

«Messi insieme, producono un effetto immersivo imponente – ci dice con orgoglio Francesco Dorio. Rispondono perfettamente al clic di qualsiasi scenario venga richiamato dal touchpanel RTI KA. Il pannello RTI presenta una prima interfaccia che consente la scelta di proseguire in manuale, con composizione a piacere degli effetti di sala, oppure optare per qualcosa di predefinito. **L'ampia scelta delle scenografie già costruite ad hoc solitamente induce i clienti a richiamare il tema direttamente dalla voce scenari.**

Il gioco è presto fatto, facciamo degli esempi concreti: se abbiamo la necessità

di effettuare un convegno di business, basta cliccare l'apposita voce e in meno di 10 secondi le luci si settano sul bianco e blu, le pareti mostrano luoghi attinenti al tema che vanno da building aziendali illuminati alla vista dall'alto di una metropoli; ovviamente, anche la playlist musicale richiama dei brani concernenti il tema.

«Se per caso - prosegue Francesco Dorio - a fine convegno, è previsto un momento ludico con annesso party, basta cliccare nuovamente sul pannello e cambia totalmente la scenografia, le luci impazzano mostrando scenari di vari colori, la musica si lancia in brani animati e la festa può iniziare. Insomma, **in virtù del tema si vanno a richiamare dei filmati appositamente creati a priori e, insieme al video parte l'audio, il sottofondo musicale ed una luce appropriata.** Tutto in pochissimi secondi. Il compito del touchpanel HDL è quello di regolare intensità e colore della luce. Nel caso specifico, non parliamo di un sistema ambilight, ma sistema meccanico, appositamente progettato».

